

芎林農友

文圖／芎林農會



【黃信鈺】

- 耕地位置：芎林柯子林
- 主要作物：當季蔬菜
- 栽培方式：安全用藥

芎林鄉農會現任秘書，利用上班之餘的閒暇時間種植蔬菜，本身很重視食安問題，認為吃自己種的青菜最安全，所以自己家裡吃不完的菜就會拿到農民直銷站販售，秉持著安全用藥及安全採收的理念從事農業耕作，保證消費者買回家的蔬菜，都是最新鮮、最安心的蔬菜。



【劉興芳】

- 耕地位置：芎林水坑村
- 主要作物：柑橘、當季蔬菜
- 栽培方式：安全用藥

芎林鄉農會果樹產銷班第二班班員，從農會退休後，加入產銷班，並採用吉園圃安全用藥模式栽培管理，與老婆兩人共同照顧橘子園，每每在產銷班內自辦的柑橘交流中，獲得非常好的評價，我所種植的橘子種類很多，可以從11月開始採收，希望大家可以吃到芎林各式不同風味的橘子。



【彭康熙】

- 耕地位置：芎林水坑村
- 主要作物：柑橘、當季蔬菜
- 栽培方式：安全用藥

芎林鄉農會果樹產銷班第二班會計。主要種植柑橘類，全程採用吉園圃安全用藥模式栽培管理，讓消費者能夠安心購買，目前與夫人劉玉妹女士齊心共同種植蔬菜。



【李明義】

- 耕地位置：芎林上山村
- 主要作物：絲瓜、芭樂、當季蔬菜
- 主打加工品：絲瓜露、100% 冷凍果汁
- 栽培方式：有機栽培

芎林鄉蔬菜產銷第三班班員，春天有機果菜園負責人。50歲時自日商公司退休移居新竹芎林後，因本身興趣及家人愛吃有機水果、蔬菜，就租了2分地，每天拿鋤頭、剪刀、澆水器用心照顧每棵寶貝，自2009年創始以來，堅持完全不使用農藥、除草劑及化學肥料，在適當時機施撒豆粉，覆蓋山谷收集的樹葉，確保果實粒粒天然原味，香脆可口。

歡迎賜稿，若有相關芎林鄉報事宜，請以 email 聯絡：shyu2000@gmail.com



九芎林 打嘴鼓



第十八期 109年5月

芎林存仁院概述

文／劉玉嬌



存仁院：取自台大圖書館數位典藏，原件為昭和八年台灣總督府出版

「財團法人存仁院慈善事業基金會」是一個衍生自清末、日治初，位於新竹九芎林復善鸞堂的民間慈善團體，迄今已有一百二十年的歷史。在一個多世紀漫長的歲月中，此一慈善事業組織歷經改朝換代、殖民

編輯：徐烈鈞 莊興惠 楊禮仁 張民依
採訪：楊禮仁 林賜霞 彭文郁
美術排版：徐梅蘭
出刊日期：109年5月1日

指導單位：新竹縣政府文化局 新竹縣芎林鄉公所
主辦單位：新竹縣芎林鄉芎林亮起來發展協會

異族的統治、傳統社會與西式新制度的衝擊乃至遞嬗、財團的榮枯、理監事們的凋零與更替等種種大小事件的洗禮，始終秉持初衷，積極參與地方上的各種公益活動和提供鄉民急難時的即刻救助，默默地在一方社會中努力耕耘不輟。日治時期由於其經營績效卓著經常獲得獎助金，並深獲鄰里的肯定，逐漸成為鄉里中重要的救助機構。

藉著一張老舊相片，一定會喚起許多芎林在地長一輩人們的童年記憶。那棟氣派的「存仁院」建築物曾經就矗立在芎林鄉公所對面，兩層樓紅磚造的典雅建築物，前面大門口有兩根大圓柱，正中間往前凸起的弧形拱門上，方形的框框中呈現著偌大的「存仁院」三個字，襯底的是雕花圖案；相較於一般低矮粗糙的民房，整棟建在昔日稱得上是雄偉壯觀的。它曾是孩子們學習遊玩嬉戲的好地方，亦是鄉裡節慶或大型活動舉辦的絕佳場所。

隨著年代的久遠與物換星移之下，「存仁院」大樓的風華不再。經歷多次地震牆壁龜裂，加上年久失修，一度成了危樓。為了顧及往來芎林國小的學童與過客安全，不得不於民國六十年進行拆除。其後改建為三間連棟三層樓水泥洋房，囿於經費不足，由黃賜瑯先生出資合建，完成後贈與黃先生一間，其餘兩間租給經營不同生意的店家。其中黃先生經營的「新美珍」芎林海綿蛋糕本店，近年來遠近馳名，透過網路資訊，年輕的一代許多人都知道有此家店，而對其前身「存仁院」的名號，可能就沒聽過，更不可能知道它為何物了。如今就算對它稍還有點印象的年長者，也因該建物的消失，誤以為它早已走入歷史不復存在了。其實不然，財團只是回到成立初期的狀態，沒有了事務所實質的形體，慈善事業卻一如往昔在地方上默默推動至今不曾中斷。時至今日，雖然它或許只是個名不見經傳的小財團，但它長久以來為地方社會所提供的實質幫助和無形的安定力量的確不容小覷。

註：更多相關詳細資料請參閱「財團法人存仁院慈善事業基金會志」

協辦單位：新竹縣芎林鄉上山社區發展協會 明基友誼基金會
芎林數位機會中心

半百之後的珍貴回憶

文／金戈

這是一所位於半山腰，嚴格說是在山腳下的學校。四十多年前，每天早晨進校門前一定要經過的一段體能試鍊，就是揮汗推車上坡，對當時我們這些還沒長大的鐵馬通勤小騎士們，不免就覺得學校是高懸在崎（客語）頂山腰。

現在若站在飛鳳山『代勸堂』前廣場看台往下俯瞰，從頭前溪對岸的竹東，一眼向右、向西直到科學園區，再過去就是若有似無的濛濛大海了。腳下溪的這一邊是芎林，四十多年前每天騎著腳踏車，順著竹林山坡、稻間水渠和榕樹下的土地公廟邊，上上下下地蜿蜒其中，半百之後的珍貴回憶，就是這麼的樸素地曬在金色稻香和路邊小花、樹林間。

已長大、漸老的我們正眼見當下、想著當時，飛鳳山腳下的芎林國中，仍然靜靜的落在老來心頭上。校園教室就在鳳凰花海對面，高聳的尤加利樹下，中間隔著綠草，少年們戲耍其上，或坐或臥或翻滾，追逐著夕陽晚

我心中的芎林一帶一路

文／徐烈鈞

芎林鄉位於新竹縣的心臟位置，由西北向東南延伸，狀似葫蘆。

從葫蘆口的竹 22 縣道六角亭往東，經月桃窩、鄭氏家廟、龍眼樹、田野風光、三段崎古道、張家方口獅、鄭氏宗祠、埤塘窩（綠華有機農場、何家伙房屋、旭崗古道）、清風亭、夫妻樹、小水車、林家伙房屋；接文山路繼續往東，經上山水簪間故事館、大水車、鄭家拳館、番茄廣場；穿越文德路（北面有打磚窩），進入芎林老街，經芎林市場、美濃樓麵店、廣福宮、廣福巷、芎林鄉公所、新美珍糕餅店、德家冰店；接文山路往回走，經芎林國小、紙寮窩、文林古道、鄧雨賢音樂紀念公園、水坑、中坑、文林閣；回轉至文衡路，經呈甘橋、倒別牛、飛鳳山（竹 24、代勸堂、雲谷寺、修心宮、飛沙縱走古道、觀日亭）；接富林路，隨即進入福

認識客家獅 薪火相傳（下）

文圖／張進寶

【武獅動作之表現】

- 請獅：由武獅者兩人及大面、小面四人，走在獅前行武術舉手禮，是向裁判及觀眾敬禮的意義。



- 舉獅：由四位舞獅者以躍步前進獅頭旁，舉起各自的道具。



- 繞場：由四位舞者繞場一周，使觀眾讓開場地避免碰到觀眾而受傷。



風，馳騁青春。教室走廊每走幾步，是一座座洗手檯，清水洗淨了每一隻稚嫩小手，流繫著純純的記憶涓滴。

這記憶順著檯面下導水管，引入了小水溝和在旁邊的小花園，成長了株株嫣紅玫瑰花香；小鳳仙在草綠中閃著淡色粉紅，陽光閃動下的流水花園，剎時琥珀金光，記憶遊走在花花草草的校園裏。

男女老少，學校裏所有的人，大家各忙各的，課堂裡嘖嘖喳喳的黑板粉筆聲，走廊上抬著竹簍便當的蒸氣味兒，一時佔滿了我現在的耳鼻。神祕不可測的生命節奏，跟著廣播鐘聲前進，而鐘聲又隨著時間敲著，忙著忙著，大家都有些年紀了，就這鐘聲和時間從沒停過。

鳳凰枝幹大多粗曠，表皮皺紋披在襤褸灰褐色外衣之上，身形多呈不規則扭曲。不論是喜歡陽光雨水，還是微風夜色，軀幹枝節任其取往，隨性恣意。這種粗幹雜枝，和雨滴捨不得離棄的小片綠葉，經春天的雨和初夏的陽光催促，蟬聲一叫，滿天鳳凰，天亮後，一個滿天花海的賞心悅目陪伴我們長大，我則以煙火的奔放，描述鳳凰花開的燦爛；再以鳳凰花的自然炫目，還原並遮掩煙火之俗媚。

昌街，經一哥炊粉、石壁潭（虹吸工水圳）、福昌宮、壁潭國小、王爺坑、送子伯公；接回富林路，經燒炭窩（竹風樂境）、鹿寮坑（五龍老街、五和宮、五龍國小、溪畔園區、鹿寮坑驛站、石爺石娘、鹿寮坑濕地農場、綠色小徑、段木香菇農場、自然谷、鹿寮坑梯田、鍾家伙房屋）、秀湖（惠和宮），至橫山止，這是我心中戲稱的芎林一帶一路。

經過的每一個坑、每一個窩、每一條古道、每一條水圳、每一座宮廟都蘊藏著豐富的文化、清幽的環境、美麗的景觀、完整的生態、傳統的客家美食。希望有一天它成為芎林悠閒慢活的路徑，兩旁有喝咖啡的雅座、有飲茶打嘴鼓的涼亭、有訴說不完的百年故事。讓我們一起來實現芎林的十年願景－「穀色古鄉、飛鳳川騎九芎林」。

【註】客語的「坑」是指「河流」之意，「窩」是指只有「一個出入口的山谷」。

- 展威：表演開始時以單手持獅頭舞動，腳做弓箭步，以單手甩動獅頭，以具威武之勢，使獅頭嘴巴發出聲響，也是一種威猛的展現。
- 跳桌：若是單人表演時，舞者手持獅頭直接從桌面跳過去，若是雙人表演，則是武獅頭者由桌面躍過，獅尾則從桌下穿過，再接回獅尾，此動作稱為跳桌，大部分用八仙桌為道具。
- 洗身：獅頭為自己咬蟲子或舔腳、身體、尾巴，此動作叫獅洗身。
- 睡：當獅子被大面馴服後，即躺在草蓆上睡覺或打盹。



麥蓼草與生活

文圖／張民依



《淡水廳志》記載了「物產豐饒，人稱樂土。」，又云「淡土肥沃，一年二穫，圳陂之利，欠少豐多。」，水田裡一年二收的稻作撐起了農業經濟，二期稻作收成後，除了少部份間作以外，其餘大多閒置，春耕前已是雜草叢生，麥蓼草（早苗蓼，學名：Polygonum lapathifolium Linn）應該是其中數量最多者，春耕時犁田翻入土中作為綠肥。

學子的寒假和農曆年的春節都在隆冬之季，筆者童年之寒假遊樂場就在長滿麥蓼草的田間，它可以是棒球場，也可以玩捉迷藏。在麥蓼草叢中踩出四個壘包和投

芎林下山三段崎古道

文／楊秋賢

竹塹平原的開墾是由西向東往內山方向推進。九芎林的開發始於乾隆 40 年（1775）的姜勝智，新埔的開墾起於乾隆 12 年（1747）的平埔族衛阿貴。其連接二處的通行孔衢為三段崎古道，亦是道光年間九芎林農產品的主要挑擔運輸道路。

三段崎古道位於飛鳳山麓後段，龍鳳蓮稜古道的主要路線。「崎」之意為上下陡坡，三段崎顧名思義有三

- 驚：當獅子正在睡覺的時候，沙和尚坐在獅子尾巴，挖耳朵打噴嚏，獅身搖擺，睡夢中的獅子受到驚嚇。
- 疑：當獅子發現地上有紅包時，心中不免起疑心，因此用腳先去試探，發現沒問題後，再用嘴巴去咬紅包。
- 咬草蓆：獅子將草蓆咬起、收回或放開。
- 咬水果：獅子可將水果咬起，這是其他獅種無法辦到的。



手丘，棒球場地就成形，孩子戴著報紙折疊的手套，拿著木棍當球棒，鄰里的孩童就可進行一場又一場的棒球運動。捉迷藏、躲貓貓等活動則適合年紀較小的孩童，他們隱身於高近二台尺的的麥蓼草內，當你閉眼由！數到 100，開始尋找其他躲起來的孩童時，也是要找好久，童趣就在田間累積，成為長大成人之後美好的回憶。

1970 年代，家戶大多兼養雞、鴨，作為年節祭祀的牲犧供品，少數家庭還會養鵝，除了供祭祀之用，還可以擔任家戶警戒的工作，有人走近就會發出高分貝的呱呱聲。家戶的主婦媽媽們，會用剩飯餵食，也會到田間採集麥蓼草及雞腸草以餵食雞、鴨、鵝。1960 年代筆者家庭仍居住在三段崎古道的山窩裡，家裡養的八隻豬，平常以餵水、地瓜葉（豬菜）餵養，冬季則還會以麥蓼草餵食。麥蓼草，對稻田來說，是上天賜予的綠肥，對家戶而言，則是優良的「綠色飼料」。

2002 年台灣加入世界貿易組織（WTO）稻米名列貿易開放項目之中，配合政策的計畫休耕成為常態，為保持地力而鼓勵綠肥種植，主要以豆科植物「田菁」（也稱山菁或大菁）為主，農會提供種子供配合休耕的農民播撒於田間，並給予稍多的休耕補助金。至此，冬收之後，田間出現了二樣綠肥，天然自生的麥蓼草和人工培育的田菁；近年以來，多彩多姿的波斯菊取代了田菁，既可做為綠肥，又可美化環境及活絡地方，成為綠肥的首選。春節過年期間走春活動，除了往人潮多的地方，也可走訪位於鄉道竹 22、五分車路邊的麥蓼草與波斯菊互生的花田美景。

段頗為陡峭的古道。第一段由下山五鄰張家「金鑑堂」為起點，經風爐缺涼亭、頭前溪原扁石階梯、原始古木群、竹林綠色隧道、石頭坑山支線入口、深淵山谷棧橋、劉家伙房屋；第二段黃金柑橘園、搖曳生姿的菅芒花；第三段老樟樹、風吹坳、石頭坑聚落，至新埔市集。

芎林文德路創建於日治大正年間開通運輸，三段崎古道的功能因時代的變遷已逐漸喪失。而芎林擁有眾多豐富的古道資源，尤以三段崎古道為代表，擁有參天森林、珍奇原木、原扁石階、扶疏竹林及珍貴植物生態資源。讓我們踏查古道之際懷古鑑今，景仰先人的智慧結晶。

- 舉賀詞：嘴巴可從地上咬起祝賀彩帶。
- 【沙和尚與猴子的對戲】
 - 玩剪刀、石頭、布，猴子使詐，每次都慢出拳，而贏得勝利。
 - 用木棍雙方放在肚臍上比腕力，但猴子使詐，騙沙和尚說天上有飛鳥，趁沙和尚往上看時，將木棍放在地上，然後跑去拉他的腳，使其跌倒在地上。
 - 猴子自認強者，將頭伸進獅嘴巴裡，結果出不來，才請沙和尚將他救出，因此猴王才知自不量力，不如沙和尚而認輸，舉起雙手迎向沙和尚讚美他的大智若愚。

