

教育部「從 DOC 看台灣」數位應用創作大賽-遊程規劃組

# 貓巷芋見好時光

整個城市，都是我的遊樂場



甲仙數位機會中心

學員

陳誌誠 馬若珊 鄭淵元

黃湘媛 張淑女

# 教育部「從 DOC 看台灣」數位應用創作大賽-遊程規劃組

## 一、主題：貓巷芋見好時光

一般遊客對於甲仙的認識，總是直接連結到「芋頭」，印象過於單一，使得遊客造訪甲仙的動力顯得薄弱。雖有硬體設施建置完成，但沒有規劃遊程活動來持續行銷，使得來到甲仙的散客最多在文化路上芋冰城停留二個小時，拍照、打卡、小吃即匆匆離去，沒有機會認識該地區的豐富文化，更無行銷力道提升消費經濟。

本遊程規劃結合甲仙形象商圈促進會，以獨特且創新之優質活動，提升商圈、店家整體之行銷能量，期能以甲仙數位機會中心資源與商圈組織、店家共同創造地方經濟繁榮。

## 二、目的：

如計畫主題所述：貓巷芋見好時光～整個城市，都是我的遊樂場，將空間、時間、主題與行動串連成一系列的遊戲軸線，嚐試建立以：『旅行的義意不在於到達一個地點，而是找到另一種體驗生活的樂趣』之思惟，創造遊客持續造訪商圈的觀光價值。

期能從在地的特殊人文風情去發掘甲仙值得被大眾關注的氛圍亮點，建置一個有目的性、有記憶點、有渲染力且具常態經營能力的感動行銷策略，藉由場景建置及任務活動，帶領遊客重新體驗甲仙風貌，品味美食硬道理，探索行動軟實力。

## 三、遊程規劃：

依遊憩地圖指示，從甲仙百年老樟樹開啟尋寶任務：

### (一) 第一關：百年老樟樹

從甲仙埔支廳舊址(甲仙分駐所現址)出發，展開甲仙和安老街及貓巷的尋寶任務，隱身於巷弄間的時光印章

1. 百年老樟樹：見證了甲仙區百年來的歷史，包括四社事件、甲仙埔事件、礁吧咩事件和小林事件，一直陪伴著甲仙人。
2. 普門書局：是甲仙文化與生態觀察的交流空間，保存了一些平埔族與客家的資料。除了樟腦產業用來刨削樟木片的手工具——鑄仔，小店還收藏了抽藤專用的藤刀。書局主人游老師更是甲仙文史的寶庫局，也是西元 1871 年英國攝影家約翰湯姆生南臺灣攝影與報導檔案的彙整研究者。
3. 40 年代磚牆宣傳標語：40~60 年代用油漆在街頭巷尾牆面畫上大大的

宣傳標語，讓人直接穿越時光隧道會到阿公阿嬤的年代。

4. 貓巷：由社區民眾創作，畫出甲仙各社區的特色及民眾在這條巷弄的美好記憶，如探頭窺視的小女孩(探一下爸媽是否回來了，若還沒就可繼續在巷弄間玩耍)、甲仙國小的特色團隊拔河隊等。
5. 陳家祖厝：為統帥玉冰城的祖厝，保存完整的三合院有著古樸的石板鋪設的院子及古井，更在 88 風災後與新住民姊妹共同打造”漾廚房”，推動甲仙小旅行的重要據點。
6. 貓郵筒：甲仙郵局位於貓巷旁，特地在貓巷入口處打造出一座萌味滿分的「橘貓信差」造型郵筒，可愛模樣超級吸睛，相信貓迷們一定要多合照個幾張才能滿足啦！

走過甲仙和安老街和貓巷，甲仙歷史中某一段美好時光的樣貌與故事，將在您的腦海中下美好印記，在上述路線中找出印章所在地並蓋滿這六張代表圖片即可前往下一關。

#### (二) 第二關：統帥芋冰城

出示已完成的印章拼圖卡，即可兌換枝仔冰一支，並抽取任務訊息，完成後即可前往下一關。本關卡同時可投擲賞金骰子，而投出的賞金可使用之商店於下一關卡中解開。

#### (三) 第三關：甲仙老照片展

抵達皇都飯店參觀”甲仙老照片展”完成拼字任務，即刻抽出賞金可使用之商店，前往指定店家完成打卡並索取遊戲賞金券(限當月使用)。

#### (四) 第四關：好好藝空間

打卡完成任務取得好時光小配件前往下一關。

#### (五) 第五關：大橋好風光

本關卡設於甲仙大橋頭的”第一家芋冰城”，帶著時光拼圖及遊戲所獲之冰棒、店家提供之線索，以及好時光小配件到店內，進行黏貼組合工作，經由服務人員確認，即完成闖關任務。此處提供黏貼工具及色筆供遊客在此將拼圖加工上色裝飾之。

### 四、旅行地圖

甲仙不藏私地圖，如附件。

### 五、行銷推廣：

- (一) 網路行銷：透過網站，如數位機會中心網站、facebook，呈現所規劃之各項活動內容。
- (二) 直效行銷：結合甲仙形象商圈促進會、大高雄商圈等，發放活動 DM。
- (三) 社群操作：特殊微景場佈置，常吸引到特殊族群參與，將透由論壇及遊憩型社群社團等來發佈及吸引網路族群來訪。

## 六、預期效益

- (一) 議題操作：藉由 DM、網路行銷等揭露活動訊息，可有效提高甲仙的曝光率。
- (二) 參與類別：由甲仙數位機會中心結合甲仙形象商圈，針對在地資源做有效盤點，可提升在地小農、店家、學校共同參與公共事務之意願等。
- (三) 經濟產值：藉由行銷宣傳，幫助活絡商圈人潮、注入創意與活力，重塑商圈形象，提升商圈經濟產值。

附件：甲仙不藏私地圖(甲仙形象商圈提供)

