

教育部「從 DOC 看臺灣」數位應用創作大賽

大樹古蹟輕旅行



大樹古蹟輕旅行 手繪地圖

參賽組別：遊程規劃組

參賽團隊：林世明、陳瑚琨、邱莉雅、薛麗真、邱麗娜

協力團隊：高雄市大樹數位機會中心

教育部「從 DOC 看臺灣」數位應用創作大賽

(遊程規劃組)

一、活動主題：大樹古蹟輕旅行

二、活動緣起：

高屏溪(下淡水溪)分隔高雄與屏東兩縣市，也是兩縣市重要的水源，尤其，高雄市更仰賴高屏溪供給灌溉及民生。清道光 17 年，曹謹新任鳳山知縣，為解決旱象，尋察水源至九曲塘下淡水溪邊，喟然歎曰：『是造物者，留以待人力之經營也。』於是，召集紳耆，召巧匠，興工鑿築水圳，在短短二年內便竣工，成為當時官民合建的最大建設，台灣知府熊一本往勘，臨圳嘆曰：『此非向之旱田，即今皆成膏腴，豈非百世利哉』因命之曰：『曹公圳』。

日治時期，日本人將屏東地區的米、糖運送至高雄港外銷，1913 年高屏舊鐵橋建造完成，成為東洋第一長橋，使高屏地區交通便利，促進人與貨的交流。同年，在竹子寮完成取水站，輸送到小坪頂給水廠，再送到壽山的集水場，完成打狗水道，供給高雄港區的飲用水，促成高雄港的迅速發展。

豐沛的水源供給大高雄地區，大樹地區特殊的紅棕壤土與丘陵地形則適合栽種鳳梨，清光緒 25 年繪製的「台灣輿圖」即有「王萊山」地名，日治時期，在小坪頂設立鳳梨育苗所，培育幼苗分送各地栽種，同時，促成鳳梨罐頭工廠的蓬勃發展，興盛時期共有 21 家。另外，在大樹與竹子寮地區蘊藏土質細緻、不透水的黏土，也促成磚、瓦窯廠陸續設立，使大樹成為南台灣重要的磚瓦產地之一，迄今三和瓦窯仍持續生產中。

滄海桑田，高屏溪的河道一再改變，曹公圳水道目前需透過抽水機運轉抽取、淨化再運送，但曹公圳舊圳頭仍駐守在崗位上；竹寮取水站仍持續扮演供水者角色；高屏舊鐵橋，雖然不再擔任運輸橋樑，但它見證了高屏交流的歷史，也是高屏人共同的記憶；僅存的泰芳鳳梨工廠，幾經變遷，現在是台灣鳳梨罐頭工廠唯一保存的古蹟建築；三和瓦窯是台灣唯一仍在生產的瓦廠，擔起古蹟維修建材供給的重任，這五個地方都是大樹有列名的古蹟，不僅見證了大樹區產業的變遷，也與大高屏的發展密不可分。(高屏舊鐵橋是國定古蹟、竹寮取水站是市轄市古蹟、曹公圳舊圳頭、三和瓦窯與泰芳鳳梨會社是歷史建築)

三、活動目的：

大樹區為長條形的地理環境，可概分為南、中、北三個區塊，前述的五個古蹟建物都集中在南區，南區又有九曲堂火車站與客運轉運站，交通便利，因此以「綠色低碳旅遊的」概念，規劃古蹟輕旅行活動，以期達到下列目的：

- (一) 歷史文化傳承：大樹的歷史發展可遠溯清朝，隨著時代改變，其功能性雖有所轉變，但其蘊涵的文化並沒有間斷，仍保有珍貴的價值，且大多數的建物現在仍在使用中，更可以探索其古今的脈絡。
- (二) 身心靈的充實：以單車為交通工具，慢行於產業道路與溼地，踏查古蹟，既是體能的考驗，也能洗滌心寧。
- (三) 綠色節能遊程：利用公共運輸工具與單車，減少二氧化碳排放量，緬懷古蹟之外，也能節能減碳。
- (四) 深度探索地方：大樹區位處高雄市發展邊緣，但在開發歷史中扮演重要角色，這些不同面向的古蹟，值得深度走訪，探詢大高雄的發展軌跡。

四、遊程規劃：

- (一) 遊程天數：1 天
- (二) 活動地點：高雄市大樹區景點
- (三) 參與對象與人數：能自行騎乘單車的一般民眾，25 人。
- (四) 交通工具：單車
- (五) 遊程特色

本遊程規劃現地踏查與體驗活動，透過參訪大樹登錄的古蹟景點，了解大樹在大高雄發展史的重要地位，進行歷史文化的尋根，採取綠色減碳的旅遊模式，體驗手作的灶窯生識與多彩鳳梨飲是本遊程特色。

(六) 行程內容：

時間	地點	活動內容	備註
09:00 以前	九曲堂火車站	報到並租借 CITY BIKE	1. 參與者自備防曬裝備 2. 參與者自備信用卡或電子卡租借單車

<p>09:00~12:00</p> 	<p>大樹區</p>	<p>九曲堂火車站 GO !</p> <p>→九曲北極殿</p> <p>→久堂東隆宮涵洞</p> <p>→曹公圳舊圳頭</p> <p>→曹公圳新圳頭</p> <p>→竹寮取水站</p>	 <p>廟宇是地方重要的信仰中心，參訪廟宇除了能一窺地方發展，廟宇建築之美也是導覽重點</p>  
<p>12:00~13:00</p>	<p>三和瓦窯</p>	<p>午餐與休息</p>	<p>特色風味餐-粿仔餐</p>
<p>13:00~15:00</p>	<p>三和瓦窯</p>	<p>三和瓦窯窯區參觀</p> <p>體驗活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多彩鳳梨飲 DIY 2. 灶窯生識 	 <p>運用在地特產，製作飲品 體驗砌磚，了解建築工藝</p>
<p>15:00~16:00</p>	<p>大樹區</p>	<p>三和瓦窯 GO !</p> <p>→高屏舊鐵橋</p> <p>→久堂城隍廟</p> <p>→鳳梨工廠</p>	<p>先到九曲堂火車站還車再到鳳梨工廠</p>  
<p>16:00~</p>	<p>九曲堂 火車站</p>	<p>期待再相會</p>	

(七) 旅遊經費：

項目	費用
講師費與助理(2人)費	100 元/人
灶窯生識材料費	120 元/人
多彩鳳梨飲 DIY 費	60 元/人
作業費	20 元/人
活動團體保險費	80 元/人
合計	380 元/人

(八) 風險管理：

<ul style="list-style-type: none">• 預防作業	<ul style="list-style-type: none">• 場地、路線勘查• 帶領人員行前教育訓練• 辦理保險及建制參與者資料• 參加民眾行前通知文件完備
<ul style="list-style-type: none">• 危機處理	<ul style="list-style-type: none">• 及時回報資訊，包含警察局、醫療機構等• 及時掌握處理情形並回報帶領人• 後續處理及關懷
<ul style="list-style-type: none">• 檢討回饋	<ul style="list-style-type: none">• 執行過程檢討及回饋• 若有發生風險，檢視發生原因及擬定處理對策，避免再次產生

五、行銷推廣：

(一) 結合時事議題：「節能、健身、經濟」-在文字行銷上突顯此三大主軸。

本「大樹古蹟輕旅行」遊程規劃係以大樹登錄的古蹟建築為主軸，深入認識大樹的人文歷史、產業文化，並設計加入手做體驗課程，品嚐鳳梨、飲用好水與窯燒樂趣，增加行程的樂趣與深度，另外，整個遊程設計以「單車」為交通工具，身體力行的推廣節能減碳的綠色旅遊，同時有健身功效，行程費用實在又便宜。

- (二) 網路行銷：透過多元的社群網路進行行銷，包含大樹數位機會中心網頁及 FB、台灣鳳梨工廠、三和瓦窯及各個 LINE 群組等，透過網友的分享增加曝光度，吸引各地民眾參與。
- (三) 紙本行銷：印製宣傳品放置人潮聚集的地點，例如火車站、旅遊景點等，亦可發佈活動訊息於報紙、刊物，增加曝光度。
- (四) 聯合行銷：可串連鄰近地區例如高雄旗山、鳳山或屏東等進行聯合行銷，將遊程規劃為一系列活動，增加對外地遊客的吸引力。

「大樹古蹟輕旅行」地點說明



九曲堂火車站

建於 1907 年，第一代位於高屏溪畔；1913 年遷建現址，為第二代，1910 年糖鐵旗尾線也於此建站，同時有大、小火車站；1941 年遷建面向大樹國中，為第三代車站；1992 年重建於現址為第四代。



久堂東隆宮涵洞

1938 年完成的高屏大橋，建材由此涵洞運送。



九曲北極殿

建於清朝，橫度高屏溪時，都在此祈願，日治時期遷建於。



曹公圳舊圳頭

清道光鳳山縣令曹謹所督建，為「歷史建築」。



曹公圳新圳頭

建於道光 22 年，供給北高雄灌溉水源。



竹寮取水站

日治時期的打狗水道取水處，1913 年完工，當時高雄港區水源的供給地。為「市轄市古蹟」。



高屏舊鐵橋

1913 年完工，當時是東洋第一長橋，為「國定古蹟」。



三和瓦窯

台灣唯一仍在窯燒的瓦窯，已有百年歷史，為「歷史建築」。



大樹蛇窯

大樹現存的 2 座蛇窯，蛇窯是大樹窯業之一。



台灣鳳梨工廠

原名泰芳鳳梨會社，1925 年葉金塗所建，為「歷史建築」。

